



Изысканные метаморфозы

Выставка Юлии Огородовски в картинной галерее

Закономерно, что даже самые серьезные проекты в Астраханской картинной галерее в последнее время реализуются нестандартно, изящно, привлекательно. Так, в качестве романтической интродукции к череде официальных событий, посвящённых Году Германии в России, галереей была предложена персональная выставка работ Юлии Огородовски «Метаморфозы текстиля». Свободная роспись по ткани и батик по воле автора перестают быть просто художественными техниками: они становятся нотами, которые объединяются в чарующую мелодию.

Эта выставка - счастливое сочетание актуальной идеи и красивого воплощения. Сегодня художница живёт в небольшом немецком городе Варштайне, но существенная часть её творческой биографии связана с Россией. В Астрахани она окончила художественную школу, в Москве - Текстильную академию. В этих двух российских городах она уже принимала участие в ряде зна-

чимых выставок. С успехом экспонируются ее работы и в Германии - в Хорне, Варштайне, Кёльне, Берлине. Но к Астрахани отношение особое: здесь прошло детство, здесь Юлию всегда ждёт мама... А теперь останется в прикаспийском городе еще и «Редкостная птица» - работа, подаренная художницей Астраханской картинной галерее.

Чем удивляет выставка? Органичным сочетанием реального и отстранённо театрального, родного и экзотического, простого и причудливого. Она необычна тем, что картины в ней словно оживают в присутствии зрителей: легчайший шёлк, на котором написаны некоторые работы, невозможно «приковать» к стене - он трепетно отзывается на каждый шаг гостя. Здесь, в мире метаморфоз-превращений, есть место безоблачной радости («Парочка») и простоватой шутке («Не было у бабы хлопот...»), элегантности с американским акцентом (объёмная фигура «Рапсодия в стиле блюз») и драматическим интонациям-оттенкам («Мир кукол», «Метаморфозы»). Выставка ещё только открылась, но в



книге отзывов уже сделано много записей. Один из посетителей отметил, что работы «наполнены гармонией художницы с самой собой». Наверное, именно внутренняя гармония позволяет Юлии быть в каждом произведении разной - и всегда узнаваемой. Можно ли этому научиться?

На этот вопрос ответил мастер-класс, который дала художница 4 августа. В одном из залов отдела зарубежного искусства работали и дети, и взрослые. Участники занятия смогли увидеть в обычном зелёном листе, сорванном с дерева в музейном дворе, повод для вдохновенного творчества, узнали о том, как можно изготовить яркую декоративную работу на ткани, используя самые простые и доступные материалы. И самое главное - с удовольствием и вдохновенно творили сами под руководством Юлии. Обычное превратилось в изысканное - очень убедительная метаморфоза...

А. БОЯРИНЦЕВА
НА СНИМКАХ: «Редкостная птица» - дар художницы астраханской галерее, Юлия Огородовски с мужем и сыном, мастер-класс: учитеесь и радуйтесь

